

## Workshops

### De helende kracht van kunst

Dinsdag 20 juni 2017

#### JORGE LÉON IN GESPREK MET BO VAN DEN BULCKE

Het oeuvre van kunstenaar en cineast Jorge Léon raakt vaak aan diep existentiële thema's zoals de eindigheid van het leven, psychisch lijden en transhumanisme. Vanuit die interesse zoekt de kunstenaar vaak samenwerking en uitwisseling met de zorgsector. Met het dagcentrum voor Palliatieve en Supportieve zorg TOPAZ realiseerde hij een film ('Before we go') en een foto-boek ('What If?'). Momenteel werkt hij aan 'Mitra', een filmische opera gebaseerd op het leven van de Iraanse psychoanalyste Mitra Kadivar. Hij laat zich inspireren door een samenwerking met een psychiatrische instelling in Aix-en-provence. Ook startte Léon recent een samenwerking op met de dienst Intensieve Zorgen van het UZ Gent. Deze afdeling pionierde in Vlaanderen in het aanwenden van muziek op haar afdeling omwille van haar helende kracht. Met Jorge Léon onderzoeken ze hoe via kunst hun afdeling een voor bezoekers 'humaner' gezicht te verlenen. Aan de dienst verbonden psychologe Bo van den Bulcke en Jorge Léon gaan met elkaar in gesprek over hun samenwerking, wat kunst in een zorg-context kan betekenen en hoe je concreet een samenwerking opzet en vormgeeft.

#### MUSEUM OP MAAT

De Koninklijke Musea voor Schone van België [KMSKB] ijveren ervoor dat iedereen - over handicap, cultuur, taal, etc. heen - op een persoonlijke en aangepaste manier het museum kan bezoeken. Hun educatieve dienst werkt momenteel in samenwerking met experts in kunsteducatie van Matchbox vzw en de gasten en medewerkers van het supportief en palliatief dagcentrum TOPAZ [Wemmel] een programma op maat van palliatieve patiënten en hun familie en begeleiders uit. In deze rondleiding krijgt u alvast een voorproefje. Isabel Vermote [KMSKB] en Julie Rodeyns [Matchbox vzw] gidsen u langs enkele werken uit de collectie die betekenisvol kunnen zijn voor deze doelgroep. We gaan met deze werken en met elkaar in gesprek en vertrekken hierbij van een persoonlijke interpretatie en reflectie. Na de rondleiding voorzien we tijd om kort dieper in te gaan op de troostende kracht van beeldende kunst.

#### MEET ME @MHKA

Tijdens de workshop worden de deelnemers ondergedompeld in de methodieken en werkvormen die het MHKA ontwikkelde om personen met dementie en hun mantelzorger beeldende kunst te laten beleven. Hoe creëert de gids een veilige omgeving tijdens de rondleiding? Welk stappenplan wordt gebruikt om de werken te verbinden met de eigen ervaringen van deelnemers? Op welke manier past de gids zijn taalgebruik aan? Met praktijkvoorbeelden en aan de hand van opdrachten bij een kunstwerk ervaar je zelf hoe samen kijken naar hedendaagse kunst het zelfbewustzijn en de zelfexpressie van de deelnemers kan stimuleren.

### **HUIDHONGER**

Care&Culture verbindt zorg met haar omgeving door het maken van verfrissende, verrassende, ontroerende en verbindende programma's. In een interactieve lezing geeft initiatiefnemer en projectcoördinator Margreet Melman een mooi beeld van het werk van Care&Culture door het tonen van filmische fragmenten van de projecten 'HuidHonger' (rond liefdevolle zorg en intimiteit) en het intergenerationele C&C Community Koor. Zij vertelt daarbij hoe de organisatie is ontstaan, hoe de samenwerking met de (freelance) kunstenaars verloopt en hoe de organisatie altijd inspeelt op actuele thema's binnen de zorg. In deze interactieve workshop is ruim aandacht voor een dialoog met het publiek.

### **BREATHCORE**

Muzikant/ fluitist Mike Schmid (Ictus) nodigt je in deze actieve workshop uit om deel te nemen aan zijn koorpraktijk BREATHCORE. We gaan niet zingen, maar samen ademen! De menselijke adem omvat een breed spectrum aan zintuiglijke en tactiele eigenschappen, aan geluiden en trillingen. Als deelnemer gebruik je de resonantie van je adem om samen een veld van nevelige "noise scapes" te creëren. De individuele 'ademsignatuur' van elke deelnemer is nauwelijks te detecteren: in interactie met elkaar vormen ze een atmosfeer van iele aanwezigheden. Er is geen partituur noch dirigent. De vorm en het format van een BREATHCORE is telkens anders. Elke BREATHCORE vormt een uniek en tijdelijk beeld van de collectieve eigenschappen van een groep. BREATHCORE is aan te passen aan elke doelgroep, ook binnen de zorg.

### **BODY SENSING ROUTINE**

Christian Bakalov nodigt je uit om in een actieve workshop BODY SENSING ROUTINE te ontdekken, een techniek die hij ontwikkelde vanuit zijn praktijk als danser/choreograaf. BSR introduceert de deelnemer tot een reeks eenvoudige oefeningen, gebaseerd op adem en visualisatie-routines. De oefeningen spelen in op lichaamsbewustzijn, het activeren van de zintuigen en de verbeelding en op het verhogen van fysieke empathie. Een eerste reeks oefeningen voer je individueel uit vanuit een zittende positie. In een tweede reeks oefeningen ga je in kleine groepjes van twee tot zes personen aan de slag. Je verkent samen het 'bewegen zonder inspanning' en krijgt inzicht in jouw mate van ontspanning, jouw capaciteiten met betrekking tot overgave en vertrouwen en jouw niveau van zelf-controle. Net als in zijn artistiek oeuvre stelt Bakalov empathie en basis affecten centraal. Als deelnemer wordt je ondergedompeld in een ervaring waarin het fysieke, emotionele en symbolische lichaam bewogen, beroerd en getransformeerd wordt. De kunstenaar past BSR reeds toe in het kader van zijn buurtproject BIG FUTURE in de Marollen (Les Brigittines & Workspacebrussels), waarvoor hij samenwerkt met onder andere een bejaardentehuis. Hij introduceerde de techniek ook aan oa. Odisee-hogeschoolstudenten zorg.

**Als deelnemer kan je één sessie BSR bijwonen of twee, waarbij je in de tweede sessie meteen met het aangeleerde aan de slag kan en je begrip van BSR verdiept.**

**Deze workshop wordt mogelijk gemaakt dankzij de steun van Workspacebrussels.**

## WAT DOET KUNST MET ONS?

Studie na studie bewijst: kunstbeleving heeft een positieve impact op ons welzijn en onze gezondheid. De sprekers van deze lezing kunnen deze stelling onderschrijven vanuit de praktijk. Ze hebben allen, elk vanuit een andere invalshoek, een lange ervaring in het verbinden van kunst en zorg. Magrit De Maegd stond als cultureel coördinator lange tijd mee in voor de artistieke en creatieve atelierwerking van het dagcentrum voor supportieve en palliatieve zorg TOPAZ. Ze is tevens initiatiefneemster van IN/FINITY, het programma waarmee TOPAZ professionele kunstenaars in dialoog laat treden met haar gasten. Isabel Vermote is binnen de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België verantwoordelijke voor 'Museum op Maat'. Hierbij krijgt iedereen, over handicap, cultuur, taal of sociale achtergrond heen, een gelijke kans om op een persoonlijke en aangepaste manier het museum te bezoeken. Als gids staat Isabel bovendien dagdagelijks in direct contact met museumbezoekers. Julie Rodeyns is erkend als trainer en gespreksbegeleider 'Visual Thinking Strategies', een methode die en artsen en zorgverleners aan de hand van kunst leert om een diagnose te stellen op een holistische manier (de patiënt in al zijn facetten). Als curator-bemiddelaar realiseerde ze voor De Nieuwe Opdrachtgevers een traject rond 'rouwrituelen' en werkt ze mee aan IN/FINITY. De sprekers getuigen vanuit eigen ervaring en gaan met plezier in op al uw vragen.

## Inschrijven

[conference.fine-arts-museum.be](https://conference.fine-arts-museum.be)

   #HelendeKunst

In samenwerking met



MATCHBOX



Met de steun van

